

ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Πρόγραμμα Στήριξης Μονοαιθουσιακών Κινηματογράφων
CyNEMA

A. ΣΚΟΠΟΣ

Το «Πρόγραμμα Στήριξης Μονοαιθουσιακών Κινηματογράφων CyNEMA» αποτελεί εξειδικευμένο εργαλείο της χορηγικής πολιτικής του Υφυπουργείου Πολιτισμού, το οποίο στοχεύει στη διατήρηση και ενίσχυση του θεσμού του μονοαιθουσιακού κινηματογράφου, ο οποίος εστιάζει στην προβολή ευρωπαϊκού καλλιτεχνικού κινηματογράφου, συμπεριλαμβανομένου του κυπριακού.

Βασικές επιδιώξεις του προγράμματος είναι η διατήρηση, αναβίωση και ενίσχυση του ιστορικού θεσμού του μονοαιθουσιακού κινηματογράφου, ο οποίος προβάλλει κυρίως πρόγραμμα καλλιτεχνικού σινεμά από την Ευρώπη και την Κύπρο, προσφέροντας έτσι στους πολίτες μια εναλλακτική επιλογή τόσο σε ψυχαγωγικό όσο και σε κοινωνικο-παιδαγωγικό επίπεδο, διευρύνοντας τους κινηματογραφικούς ορίζοντες του κοινού και εξυπηρετώντας τον στρατηγικό στόχο του Υφυπουργείου για στήριξη της ανάπτυξης επιχειρησιακών μοντέλων στις δημιουργικές βιομηχανίες και ενίσχυσης της βιωσιμότητάς τους.

Το Πρόγραμμα CyNEMA θα λειτουργήσει πιλοτικά για το 2025, στοχεύοντας κυρίως στην επιδότηση του ευρωπαϊκού – κυπριακού προγράμματος προβολών των μονοαιθουσιακών κινηματογράφων και της δικτύωσής τους σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

B. ΣΤΟΧΟΙ

- 1)** Η αύξηση του αριθμού και της ποικιλότητας των προβολών καλλιτεχνικού, ανεξάρτητου κινηματογράφου στην Κύπρο, συμπεριλαμβανομένων των κυπριακών παραγωγών.
- 2)** Ανάπτυξη κοινού σε σχέση με τον καλλιτεχνικό, ανεξάρτητο κινηματογράφο, με προτεραιότητα στα νεανικά κοινά.
- 3)** Διεύρυνση δικτύωσης σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο και ενθάρρυνση της καινοτομίας στη διοργάνωση/προώθηση προβολών και τη συμμετοχή του κοινού.
- 4)** Ενίσχυση της βιωσιμότητας των μονοαιθουσιακών κινηματογράφων που προβάλλουν καλλιτεχνικό σινεμά.

Γ. ΟΡΙΣΜΟΙ

1) Μονοαιθουσιακός κινηματογράφος: η εμπορική, μονή, κλειστή κινηματογραφική αίθουσα, με επαγγελματικό εξοπλισμό προβολής ταινιών, κατάλληλο για αναπαραγωγή 35mm φιλμ ή/και DCP (Digital Cinema Package), η οποία λειτουργεί ανεξάρτητα από τις αλυσίδες κινηματογράφων ή εταιρείες ή άλλους οργανισμούς που διαχειρίζονται πολλαπλές κινηματογραφικές αίθουσες, και η οποία ορίζεται ως τέτοια στο καταστατικό της εταιρίας.

2) Ευρωπαϊκός Κινηματογράφος: ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ ή κινούμενων σχεδίων με ελάχιστη διάρκεια 60 λεπτά, παραγωγής ή συμπαραγωγής κυρίως από εταιρίες που είναι εγγεγραμμένες ή/και δραστηριοποιούνται σε χώρες που

συμμετέχουν στα προγράμματα MEDIA και Eurimages. Συμπεριλαμβάνονται όλες οι κυπριακές ταινίες πλειοψηφικής ή μειοψηφικής συμπαραγωγής.

Δ. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

Για να είναι επιλέξιμος ένας κινηματογράφος πρέπει να πληροί όλα τα ακόλουθα κριτήρια:

- 1) Πρέπει να λειτουργεί ως ανεξάρτητη, εμπορική, μονή αίθουσα, με επαγγελματικό εξοπλισμό προβολής ταινιών κατάλληλο για προβολή 35mm φιλμ ή/και DCP.
- 2) Πρέπει να πραγματοποιεί τουλάχιστον 370 προβολές ετησίως.
- 3) Το ετήσιο πρόγραμμά τους περιλαμβάνει τουλάχιστον 60% ευρωπαϊκό κινηματογράφο, συμπεριλαμβανομένου κυπριακού κινηματογράφου και προβολών που συνδιοργανώνονται με άλλους φορείς στο πλαίσιο φεστιβάλ, ημερίδων και αφιερωμάτων.

Ε. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

Η χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί:

- 1) Για τη νόμιμη απόκτηση **αδειών προβολής** ευρωπαϊκών ταινιών, όπως αυτές ορίζονται πιο πάνω (βλ. Παράγραφο Γ.2) και τυχόν πρόσθετων τεχνικών δαπανών που συνδέονται με την απόκτηση των εν λόγω αδειών (π.χ. έξοδα αποστολής DCP) ή/και την προβολή των ταινιών.
- 2) Για δαπάνες **προώθησης** του ευρωπαϊκού προγράμματος του κινηματογράφου.
- 3) Για δαπάνες **δικτύωσης** (συμμετοχή σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου, του Europa Cinemas, συνεργασία με κινηματογραφικά φεστιβάλ, λέσχες, πρεσβείες, κλπ.).

Στ. ΥΨΟΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ:

Η μέγιστη χρηματοδότηση που θα χορηγείται σε κάθε δικαιούχο δεν θα υπερβαίνει το 80% του προϋπολογισμού των επιλέξιμων δαπανών τους, ή το ανώτατο ποσό των **€20.000**, όποιο από τα δύο είναι χαμηλότερο.

Ζ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΙΤΗΣΗΣ

Για να θεωρηθεί πλήρης μία αίτηση, οι αιτητές οφείλουν να υποβάλουν όλα τα ακόλουθα:

- 1) Συμπληρωμένο έντυπο αίτησης με βασικές πληροφορίες σχετικά με τους αιτητές και την επιχείρησή τους, συμπεριλαμβανομένων ονοματεπωνύμων των ιδιοκτητών, της διεύθυνσης του κινηματογράφου, των στοιχείων εγγραφής της επιχείρησης κ.λπ.
- 2) Αντίγραφο του πιστοποιητικού εγγραφής και του καταστατικού της επιχείρησης.
- 3) Αντίγραφα άδειας λειτουργίας και ασφάλισης του κινηματογράφου.
- 4) Αναλυτικός προϋπολογισμός των επιλέξιμων δαπανών για το έτος για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση.
- 5) Περιγραφή δραστηριοτήτων δικτύωσης, ανάπτυξης κοινού και συνεργασιών-συνεργειών με κυπριακούς, ευρωπαϊκού και διεθνείς οργανισμούς (στο έντυπο συμμετοχής).
- 6) Κατάλογος προγραμματισμένων προβολών για το έτος για το οποίο υποβάλλεται η αίτηση, με σαφή αναφορά στην εθνικότητα της κάθε ταινίας και στην εξασφάλιση του 60% των ταινιών από Ευρωπαϊκό Κινηματογράφο.

7) Αναλυτική έκθεση από εξωτερικό εγγεγραμμένο ελεγκτή των δαπανών για τις άδειες προβολής και των συναφών εξόδων τους για το προηγούμενο ημερολογιακό έτος

8) Κατάλογος όλων των ταινιών που προβλήθηκαν στον κινηματογράφο κατά το προηγούμενο ημερολογιακό έτος.

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να υποβάλουν ηλεκτρονικά το συμπληρωμένο έντυπο συμμετοχής στο Πρόγραμμα, συνοδευόμενο από όλα τα άλλα απαιτούμενα έγγραφα σε μορφή PDF, στη διεύθυνση cinema@culture.gov.cy.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι ελλιπείς αιτήσεις απορρίπτονται χωρίς αξιολόγηση.

Η. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κριτήριο	Απαίτηση	Βαθμοί
1. Ποικιλότητα εθνικοτήτων Ευρωπαϊκών ταινιών	Τουλάχιστον 5 διαφορετικές Ευρωπαϊκές εθνικότητες	+2 πόντοι ανά εθνικότητα (μέχρι 10 βαθμοί)
2. Απήχηση στη νεολαία	Προγραμματισμός προβολών και διοργανώσεων απευθυνόμενα σε νεανικά κοινά	<input type="checkbox"/> Εξαιρετικό (10 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Καλό (7 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ικανοποιητικό (3 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ανεπαρκές (0 βαθμοί)
3. Ανάπτυξη κοινού	Στρατηγική για ανάπτυξη κοινού	<input type="checkbox"/> Εξαιρετικό (10 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Καλό (7 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ικανοποιητικό (3 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ανεπαρκές (0 βαθμοί)
4. Αποτελεσματική προώθηση προβολών ταινιών	Στρατηγικός σχεδιασμός δράσεων προώθησης ευρωπαϊκού προγράμματος (μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κάλυψη στα media, ιστοσελίδα κλπ.)	<input type="checkbox"/> Εξαιρετικό (10 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Καλό (7 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ικανοποιητικό (3 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ανεπαρκές (0 βαθμοί)
5. Δικτύωση	Σχεδιασμός συμμετοχής σε δίκτυα, φεστιβάλ ή συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς και διπλωματικούς φορείς	<input type="checkbox"/> Εξαιρετικό (10 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Καλό (7 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ικανοποιητικό (3 βαθμοί) <input type="checkbox"/> Ανεπαρκές (0 βαθμοί)

Θ. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ & ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Το Πρόγραμμα εφαρμόζεται στην παρούσα φάση και μορφή ως πιλοτικό για το έτος 2025. Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι την **Κυριακή 4 Μαΐου 2025**.

Ι. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

1. Δεδομένων των περιορισμένων οικονομικών πόρων που μπορούν να διατεθούν για την εφαρμογή του Προγράμματος, η διαχείριση και διανομή των πόρων

χρηματοδότησης των μονοαιθουσιακών κινηματογράφων διέπεται από την αρχή της ανταγωνιστικότητας και τον κανόνα της διαθεσιμότητας των οικονομικών πόρων.

2. Τις αιτήσεις θα αξιολογήσει τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία υποβάλλει για έγκριση κατάλογο με τις τελικές της εισηγήσεις για χρηματοδότηση των επιλεγμένων κινηματογράφων στη Διευθύντρια Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού.

3. Με την έγκριση των επιλεγμένων προτάσεων, όλοι οι Αιτητές θα λαμβάνουν γραπτή επιστολή στην οποία θα ενημερώνονται για την βαθμολογία και το σκεπτικό χρηματοδότησης ή μη της πρότασής τους.

4. Οι αποφάσεις για χρηματοδότηση ή μη είναι οριστικές και δεν επανεξετάζονται αιτήσεις.

5. Επιλέξιμες για χρηματοδότηση θα είναι μόνον όσες αιτήσεις εξασφαλίζουν ελάχιστη συνολική βαθμολογία 35 μονάδες με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης (βλ. Παράγραφο Η).

6. Θα χρηματοδοτούνται κατά προτεραιότητα τα φεστιβάλ που εξασφαλίζουν τον υψηλότερο βαθμό κατά τη διαδικασία αξιολόγησής τους, με βάση τη σειρά κατάταξής τους και νοουμένου ότι υπάρχουν οι διαθέσιμες πιστώσεις.

Κ. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

1) Το ποσό της έγκρισης θα καταβάλλεται σε δύο δόσεις: Η **Α' Δόση**: 80% με την έγκριση της αίτησης και τη γραπτή αποδοχή της χρηματοδότησης από τον Αιτητή.

2) Η **Β' Δόση** (το υπόλοιπο 20%) θα καταβάλλεται εντός τριών μηνών από την ολοκλήρωση του ημερολογιακού έτους για το οποίο ισχύει η έγκριση και εφόσον υποβληθούν όλα τα ακόλουθα έγγραφα:

α) Αναλυτική έκθεση από ανεξάρτητο εγγεγραμμένο ελεγκτή επί των επιλέξιμων δαπανών οι οποίες καλύφθηκαν από το ποσό της χρηματοδότησης κατά το έτος της έγκρισης.

β) Αποδεικτικά απόκτησης νόμιμων δικαιωμάτων προβολής από εταιρείες παραγωγής ή εξουσιοδοτημένους διανομείς (π.χ. τιμολόγια ή επίσημες άδειες).

γ) Έκθεση απολογισμού όπου να επαληθεύεται το ποσοστό 60% Ευρωπαϊκών ταινιών στο πρόγραμμα, καθώς και αναφορά στις δραστηριότητες δικτύωσης και ανάπτυξης κοινού.

3) Η μη υποβολή των πιο πάνω εγγράφων εντός των χρονοδιαγραμμάτων που ορίζονται στην Παράγραφο Κ.2 θα οδηγήσει σε άμεση διακοπή της συμμετοχής των δικαιούχων στο Πρόγραμμα και σε στέρηση του υπόλοιπου ποσού της χρηματοδότησης. Οποιοδήποτε ποσό της χρηματοδότησης δεν χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη των επιλέξιμων δαπανών εντός του έτους έγκρισης, πρέπει να επιστρέφεται στο Υφυπουργείο Πολιτισμού.

4) Το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού διατηρεί το δικαίωμα αναλογικής μείωσης του ποσού της χορηγίας, εάν οι υποβληθέντες πιστοποιημένοι αναλυτικοί οικονομικοί απολογισμοί παρουσιάζουν μειωμένες δαπάνες σε σχέση με τις δαπάνες οι οποίες είχαν, αρχικά, αναγνωριστεί ως επιλέξιμες.

5) Η μη τήρηση οποιωνδήποτε καλλιτεχνικών ή οικονομικών προϋποθέσεων επί των οποίων βασίστηκε η επιχορήγηση (κυρίως όσον αφορά στη διασφάλιση του ποσοστού ευρωπαϊκών ταινιών στο πρόγραμμα) και η μη συμμόρφωση στους

παρόντες όρους συνεπάγονται ανάκληση της επιχορήγησης. Για οποιαδήποτε αλλαγή προκύψει στο πρόγραμμα ή στον προγραμματισμό του κινηματογράφου, ο Αιτητής έχει υποχρέωση να ενημερώσει γραπτώς το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού και η όποια αλλαγή θα τυγχάνει έγκρισης από το Τμήμα.

6) Ο δικαιούχος αναλαμβάνει και διατηρεί σε όλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων του, την υποχρέωση να τηρεί τους ισχύοντες νόμους, τα διατάγματα, τις υπουργικές αποφάσεις, τις αστυνομικές διατάξεις που αφορούν στην υγεία και ασφάλεια των συμμετεχόντων, υπό οποιαδήποτε ιδιότητα, στις δραστηριότητες του δικαιούχου. Τονίζεται ότι για κάθε γενικά βλάβη ή ζημιά κάθε προσώπου, καθώς και κάθε πράγματος, οφειλόμενη σε πράξεις ή παραλείψεις του δικαιούχου ή σε αμέλειά του περί την τήρηση των νόμων, υπεύθυνος αστικά και ποινικά έναντι των αρχών και αποκλειστικός υπόχρεος σε αποζημίωση παραμένει ο δικαιούχος.

7) Οι επιτυχόντες δικαιούχοι οφείλουν να αναγνωρίζουν εμφανώς την υποστήριξη τους από το εν λόγω πρόγραμμα σε όλο το προωθητικό υλικό τους (π.χ. ιστοσελίδα, ψηφιακό και έντυπο υλικό κλπ.), με το ακόλουθο: «Με τη Στήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού – Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού, Πρόγραμμα CyNEMA».

ΙΑ. ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΚΤΑΜΙΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

1) Στις περιπτώσεις όπου θα διαπιστώνεται ότι ένας οποιοσδήποτε αιτητής οφείλει σε άλλες κυβερνητικές υπηρεσίες οποιαδήποτε ποσά, η διαδικασία εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης (σε οποιοδήποτε στάδιο) θα αναστέλλεται και ο ίδιος θα ενημερώνεται σχετικά.

2) Προϋπόθεση για την άρση της αναστολής της διαδικασίας εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης αποτελεί η προσκόμιση από τον αιτητή, εντός περιόδου 2 μηνών, βεβαίωσης που έχει εκδοθεί από τις κυβερνητικές υπηρεσίες προς τις οποίες υπήρχαν οι οφειλές, στην οποία να αναγράφεται ότι αυτές είτε έχουν εξοφληθεί στο σύνολό τους, είτε ότι έχει επέλθει διακανονισμός σε σχέση με την εξόφλησή τους.

3) Η απόφαση για αναστολή της διαδικασίας εκταμίευσης της εγκριθείσας χρηματοδότησης θα μετατρέπεται αυτόματα σε ανάκληση της απόφασης για χρηματοδότηση, εφόσον ο αιτητής, κατόπιν παρέλευσης 2 μηνών μετά τη γνωστοποίηση για αναστολή της εκταμίευσης, δεν εξοφλήσει τις οφειλές του σε άλλες κυβερνητικές υπηρεσίες ή δεν προβεί σε διακανονισμό σε σχέση με την εξόφλησή τους.